

Kde jsme projekt propagovali víte.

„HOVRCH z.s.“
„Obnova Orlickohorských krojů“
REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.11.2.45/0.0/0.0/16_008/0000733


INFORMACE O MIKROPROJEKTU:


Cílem projektu je obnova Orlickohorských krojů jako prostředku pro rozvoj místních tradic za účelem zvýšení turistického ruchu v česko-polském přilehání. Kroje jsou klíčovým prostředkem pro účast na folklorních akcích, kde budou k vidění a tím vstoupí do povědomí, lidé o ně začnou projevovat vlastní zájem. Součástí projektu je uspořádání besed a výstav krojů.


Období realizace: 04/2017 – 03/2018

AKTIVITY MIKROPROJEKTU:

- Pořízení krojů
- Pořádání besed
- Pořádání výstav v muzeích
- Prezentace krojů na kulturních akcích a neformálních setkáváních

 PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKRACZAMY GRANICE
2014–2020

 EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt je spolufinancován z prostředků EFRR prostřednictvím Euroregionu Glacensis.

„HOVRCH z.s.“
„Rekonstrukcja strojów Gór Orlickich“
NUMER REJESTRACYJNY: CZ.11.2.45/0.0/0.0/16_008/0000733

INFORMACJE O MIKROPROJEKCIE:


Celem projektu jest rekonstrukcja strojów Gór Orlickich jako sposobu rozwijania lokalnych tradycji w celu zwiększenia turystyki na czesko-polskim pograniczu. Stroje są kluczowym środkiem uczestniczenia w wydarzeniach folklorystycznych, gdzie będą widoczne i dzięki temu wejdą w świadomość, ludzie zaczną okazywać własne zainteresowanie.

Częścią projektu jest zorganizowanie spotkań i wystaw strojów.


Czas realizacji: 04/2017 – 03/2018

DZIAŁANIA MIKROPROJEKTU:

- Nabycie strojów
- Organizacja spotkań
- Organizacja wystaw w muzeach
- Prezentacja strojów na imprezach kulturalnych i spotkaniach nieformalnych

 PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKRACZAMY GRANICE
2014–2020

 EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt jest współfinansowany ze środków EFRR za pośrednictwem Euroregionu Glacensis.

Ale kde to nešlo, zapoměli jsme,
nebo naše autocenzura nedovolila ?



Alpští horalé mohou českým organizátorům mezinárodního mistrovství ČR v historickém lyžování v Orlických horách hojnou účast i spustu mladých účastníků jen závidět.

kový oblouk na ledovém povrchu, aby vůbec dokázal změnit směr. Jakmile vjel do jemného sněhu s krustou, mohl jenom rovně – do té doby, než zase vjel na ledovou plochu. Když dojel dolů, musel přiznat, že v životě nebyl tak strhaný jako z toho relativně krátkého sjezdu.

Tehdy na Elbrusu Michala Martinka poprvé napadlo, že by historické jasanůvky mohly být ideální variantou ke klasickým skialpinistickým lyžím. „Už při výstupu jsem si říkal, jaká je to škoda, že lyže táhnou na batohu,“ vypráví. „Mohla to být nahoru skvělá skialpinistická túra. Tak jsme to začali hned po návratu doma zkoušet. Tulení pásy na tom sice držely, museli jsme je ale trochu upravit, našít na ně další řemínky, aby nekouzaly z lyží.“

3. Prehistoričtí skialpinisté

Možná největší výhodou jasanek našel Michal Martinek právě ve skialpinismu. Na sjezdovce je to na nich podle Martinka ideální, když je přírodní sníh. Přemrzlý a umělý sníh dřevěné lyže brutálně ničí a hoblují. „Zato při pohybu ve volném terénu jsou jasanůvky lehoučké, protože v nich není žádné železo,“ popisuje. „Vázání je jednoduché a primitivní, dá se upravit i v terénu.“ A jasanůvky na jasných kopcích člověk může používat pořád, na jakémkoli kopci. „Když dojdeš na vrchol,“ říká, „nemusíš se na klasických lyžích vrátit do údolí, kde se jezdí těžko.“ Na jasanůvku může dat klasický a starší ročník z dětství dobře známý kandahár, kde se dá nastříkat uchycení pásy. A to se pak jede ze svahu téměř na klasických lyžích. „A pořád tě taková lyže vyjde levněji, je to stylovější,“ usmívá se Michal Martinek. „Když pak s jasanami dorazíš na horskou chatu, jsi tam za hvězdu. Pokud lyži zlámáš, vyrobíš si novou. Ale mně se zatím nikdy nestalo, že by se mi lyže zlomila při jakémkoliv sjezdu nebo při chůzi, a to jsem měl třeba na zádech ještě dvacetkilový batoh, přecházel jsem těžký terén, šlápl do díry. Lyže šla

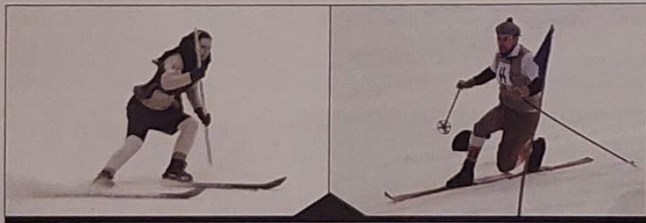
do extrémních průhybů a nikdy nepraskla.“

Pohyb do kopce je na jasančích podle Michala Martinka stejně jednoduchý jako na běžkách, po rovině a z kopce navíc dokonce stabilnější. Stačí sundat pásy a jet.

4. Vykoupení

Proč se jasanůvky v mistrovství světa nepoužívají? „Když jsem se s jasanami sešel,“ říká Michal Martinek, „skialpinisté dostali do první desítky, je zkrátka horalé začali brát trochu vážně.“ Říkali nám – chlapi, máte taky nějaké závody u vás v Čechách? Uspořádáte je a my k vám přijedeme,“ vzpomíná Michal Martinek.

Podánilo se jim získat zázemí chaty Juráška v Orlických horách i se sjezdovkou, a tak vzniklo v roce 2011 mezinárodní



Technika jízdy s holí nebo dvěma hůlkami

„Tím, jak člověk musí hůl přehazovat z jedné strany na druhou, si rozvažuje těžiště, není tak stabilní jako se dvěma hůlkami. Má pak velkou ztrátu na startu nebo na rovném úseku, kde je potřeba se pořádně odpíchnout. Nedám ale dopustit na ladnost stylu s jednou holí, třeba zrovna při telemarku.“

MICHAL MARTINEK



Co jsou to jasanůvky?

„Ty nejstarší historické lyže byly vyrobeny z jednoho kusu dřeva. Později docházelo k inovacím, dělaly se vrstvené, které měly samozřejmě lepší vlastnosti. Jasan je pro jejich výrobu ideálně houževnatý a pružný, prostě nejlepší materiál. Přesto existují staré historické lyže z břízy, z javoru, viděl jsem smrkové i borové. Na závodech ve Slovinsku dokonce někdo jezdil i na dubových lyžích – i to je materiál, který se dá nouzově použít.“

MICHAL MARTINEK



Používá se historicky jedna hůl, nebo dvě hůlky?

„Myslím, že se to v různých místech světa vyvíjelo různě. Někdo popadl do ruky jednu hůl, jiný dvě. Spíš záleželo na tom, k čemu lyže zrovna potřeboval. Jestli šel do lesa jako hajný nebo na lov, jastli za sebou ještě táhl nějaký náklad nebo jestli se jel jenom sklouznout z kopce. Nikdo už asi neví, kdy se začalo s jednou holí a kdy se dvěma. Já jsem kdysi dávno začínal s jednou holí, pak jsem přešel na dvě hůlky. Na mistrovství světa v Alpách nově zakotvili pravidlo v královské kategorii starých lyží, že se může startovat jenom s jednou holí. Protože to takhle v Rakousku prý původně bylo. Ale jestli to tak bylo třeba i ve Skandinávii, to nevím.“

MICHAL MARTINEK

národního mistrovství ČR v historickém lyžování.

5. Po stopách

Rosalda Amundsen

Vraťme se ale do centrálního Norska, kde Michal Martinek společně se Zdeňkem Frymlem vyráží na jasančích, s batohovými hůlkami a ve starých kožených botách do bílé mrazivé pustiny. Na počest prvního přechodu Handergerviddy Roaldem Amundsenem v roce 1896 se zde každoročně pořádá víc než sto kilometrů dlouhý závod zvaný Ásnes Expedition Amundsen.

„Díky tomuto závodu jsme loni naši cestu nakonec naplánovali takto,“ vysvětluje Michal Martinek. „Původně jsme chtěli jet za polární kruh, ale pak jsem se dočetl o Ásnes Expedition Amundsen a chtěl jsem se tímto závodem zúčastnit.“ Nakonec oba bleskovi usoudili, že by s ostatními jenom vybavenými sjezdovkáři těžkými saněmi nebylo setrvat. „Některé síly, ale chtěli se s námi setkat.“ A jak nám jízda při některých říkali, byli jsme naprosto šim tématem rozhovorů v místním stanu – co to tam všichni potkáli za dva blázny ve starých hadrech, se starým vybavením a dřevěnými saněmi. Někou stopu jsme tedy zanechali,“ směje se Michal Martinek.

Jejich cílem a možná i životní filozofií totiž není jet na prvenství v závodech. „Náš cíl byl odpočinout si a užít si to,“ vypráví Michal Martinek. „Nefišli jsme, kolik kilometrů denně ujdeme, za jak dlouho. Potkávali jsme závodníky v době, kdy bylo nejhezčí počasí, a oni makali jako fretky. Zato my jsme uložili saně, vyležli jsme na kopec a telemarkem jsme si ho krásně sjížděli dolů. Bylo nám úplně ukradené, kde kdy budeme. Prostě pohoda, poezie a klid. Nemáš tam signál, jediná starost je o jídlo, o pití a o teplo. Nic víc nepotřebuješ. Jakmile se hlava přepne na tyhle základní věci, krásně se vyčistí.“

Focení částí krojů





Mistr hovoří se
svým ptákem

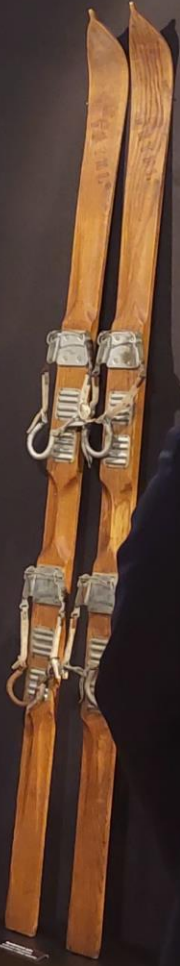


Vyjížd'ky blízké i daleké



















Mediální hvězdy





Posun dozadu

Jasanky od Farského potoka

Další díl





S
M
A
D
O
M
A



02:39





Různá ocenění





MONETA ŽIVNOSTNÍK ROKU 2020
3. místo
MONETA | MONEY BANK

MONETA ŽIVNOSTNÍK ROKU 2020
1. místo
MONETA | MONEY BANK

MONETA ŽIVNOSTNÍK ROKU 2020
2. místo
MONETA | MONEY BANK

MONETA ŽIVNOSTNÍK ROKU
VODAFONE FIRMA ROKU
ROČNÍK VÝTĚZE



MONETA ŽIVNOSTNÍK ROKU 2020 CENA HOSPO



RTsoft s.r.o.
zisková titul
Odpovědná firma roku 2020
Právní účinnost od 11. 12. 2020



**RUDOLF
JELÍNEK
a.s.**
zisková titul
České stříbrno 2020
Právní účinnost od 11. 12. 2020



Zdeněk Fryml
zisková titul
MONETA Živnostník roku
Sečkar 2020
Právní účinnost od 11. 12. 2020







Opravdu upřímně děkujeme
všem z Euroregionu Glacensis,
kteří nám pomohli ujít tento
kus cesty.



P.S. Naše cesta nekončí ;-)